

Avaluació enquesta personal de l'administració

Es va realitzar una enquesta dirigida a avaluar les actuacions de l'àrea de cultura des de la perspectiva dels diferents treballadors de l'Ajuntament, d'aquesta manera veurem les actuacions des de perspectives interdisciplinàries que ens donaran una altra visió de les actuacions pròpies.

Hi ha hagut 28 respostes, un percentatge baix dels treballadors de l'Ajuntament.

Les persones que han contestat provenien de les següents àrees:

Educació, Urbanisme, Cultura, Comunicació, Medi Ambient, Alcaldia, Serveis Socials Bàsics, Consum, Secretaria, Promoció Econòmica, Regim Intern, Seguretat Ciutadana, Serveis Tècnics i Joventut.

Punts forts

El primer punt fort en comú que trobem és la Programació estable de teatre i dansa, afegint en aquest punt la programació de teatre a les escoles. Es veu com una programació de qualitat i consolidada.

Un altre punt fort percebut és la difusió dels actes mitjançant el email. Ho veuen com una bona forma d'assabentar-se del que es realitza en l'àrea de cultura.

La gran quantitat d'actes de cultura.

Per últim tenim les activitats que realitza la Biblioteca Municipal a banda del servei de préstecs. L'activitat Hora del Conte és considerat des de diverses àrees fora de l'àrea de cultura com una activitat molt rellevant i de molta importància.

Punts febles

El principal punt feble que es repeteix és la manca d'èxit d'algunes actuacions per una difusió ineficient i que perceben que és perquè arriba molt justa a la ciutadania.

Manca de treball interdisciplinari

Manca d'un treball en xarxa i interdisciplinari, que propicia la contra programació, la duplicitat d'esforços i una conseqüent càrrega econòmica augmentada innecessàriament.

Per finalitzar els punts febles, una menció rellevant a la manca de contacte amb la realitat de les necessitats actuals del poble, que comporta el no apropar la cultura als ciutadans i no explotar els fils conductors existents d'èxit (com el Girigall) per aprofitar sinergies.

Visió de les entitats

Potencialitats

La principal potencialitat és el gran teixit associatiu que existeix, en nombre i quantitat. Aquesta potencialitat genera un ventall ampli d'activitats que dinamitza i implica al poble.

Tenim associacions amb molta potencialitat i bagatge històric que dotà al municipi d'un rerefons històric-patrimonial considerable.

La participació ciutadana en la gran majoria de les activitats que realitzen les entitats està per sobre de la participació mitjana de la ciutadania en les activitats que realitza l'administració.

Punts febles

El principal punt feble és la poca difusió dels actes. La difusió dels actes de les entitats és deficitari per la poca professionalitat dels membres d'entitats que difonen la informació només en un petit cercle i la gran majoria de vegades amb poca previsió. Algunes entitats informen a l'Ajuntament, però aquest, a causa d'una manca de recursos en l'àmbit de comunicació per cobrir l'acte i per poder fer una correcta difusió, no cobreix la falta d'ineficiència de les entitats.

Existeix una manca de formació en temes relacionats en associacionisme, aquesta manca d'educació afecta de forma negativa a la capacitat d'autonomia de les entitats que depenen majoritàriament de l'Ajuntament. Aquesta educació entraria en els àmbits de funcionament d'entitats, realització de projectes, tramitacions legals o subvencions.

Per finalitzar, s'ha percebut que les entitats no posseeixen capacitat de treball transversal amb altres entitats. Aquesta manca del treball transversal impedeix una flexibilitat en l'ús dels espais, no es comparteixen les instal·lacions i els llocs de reunió o treball. Aquesta falta de flexibilitat fa que els equipaments de cultura estiguin saturats per les entitats.

Propostes d'actuacions culturals

Per la diversitat i la llibertat de la pregunta, es realitzarà una llista amb totes les propostes que s'han recollit en les propostes:

- Creació d'una oficina d'assessorament d'entitats per al suport tècnic, logístic i burocràtic de les entitats
- Adequació dels edificis existents i actualitzar-los abans d'obrir nous espais

- Creació d'espais permanents de trobada entre entitats (comissió, consell, etc)
- Formació per entitats per empoderar-les i augmentar la seva autonomia (com crear una entitat, què és una entitat, drets i deures de les entitats, treball per projectes, cerca d'informació, com presentar-se a una subvenció, educació en participació i associacionisme, etc.)
- Organitzar una fira d'entitats anual
- Treure en concessió edificis municipals
- Millorar el calendari de convocatòria de subvencions
- Creació de tallers creatius de diverses disciplines artístiques
- Apostar ferma a què el poble sigui un referent cultural en el Vallès Occidental
- Obrir canals de comunicació entre Ràdio Palau i les entitats per poder utilitzar el servei de Ràdio Palau per difondre les activitats de les entitats municipals
- Tallers de creació d'art audiovisual
- Potenciar el patrimoni arquitectònic
- Reobrir el Museu Parroquial de Palau-solità
- Crear un espai amb joventut per la creació de programació de teatre, música i dansa per joves i acostar aquesta disciplina als joves
- Difusió de les activitats i serveis de Cultura a les escoles
- Impulsar els concursos per a disciplines com l'art, la fotografia, la literatura o la poesia
- Creació d'un dia anual de la cultura de Palau
- Promocionar el teatre promocionant amb la ràdio, concursos, utilitzant l'eina com a cohesió social
- Fer un Pla de promoció turística pels diferents espais culturals i patrimonials que disposem