



PROGRAMACIÓ TEATRE SETEMBRE'24-MAIG'25

Ajuntament de
Palau-solità i Plagamans



Ajuntament de
Palau-solità
i Plagamans



UN
POBLE
VIU



carnet

JOVE



TREC

COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

ÍNDEX

03 Venda d'entrades

PROGRAMACIÓ ESTABLE

04 Teatre i música

26 Cinema - Cicle Gaudí

ALTRES PROGRAMACIONS

32 Cinema - Cicle Gaudí Desembre 2024 - Juny 2025

32 Badalaboca 2024

32 Concert de Nadal

32 Pastorets

32 L'Escotilló - Mostra de teatre amateur

33 Xarxa Palau - Espectacles familiars

VENDA D'ENTRADES

Programació estable de teatre, música i dansa

Tipus d'entrada	Preu
General	14 €
Joves -30 anys i Carnet Jove	12 €
+65 anys	12 €
Club TRES C	12 €
Alguns espectacles	10-12€
Família nombrosa	12 €

Cicle Gaudí

Tipus d'entrada	Preu
General	4,5 €
Joves -30 anys i Carnet Jove	3 €
+65 anys	3 €
Club Vanguardia	2X1
Família nombrosa	3 €

* Avantatges del Club TRES C i La Vanguardia només a taquilla.

Abonaments

- **Abonament complet: teatre + cinema (9 entrades teatre + 9 entrades cinema)**
 - (1) General (30-65 anys) - 126€ (16% descompte)
 - (2) +65 anys - 121€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 121€ (21% descompte)
- **Abonament complet: teatre (9 entrades teatre)**
 - (1) General (30-65 anys) - 96€ (13% descompte)
 - (2) +65 anys - 94€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 94€ (21% descompte)
- **Abonament mitja temporada: teatre + cinema (5 entrades teatre + 5 entrades cinema)**
 - (1) General (30-65 anys) - 70€ (12% descompte)
 - (2) +65 anys - 63€ (21% descompte)
 - (3) Joves -30 anys i Carnet Jove - 63€ (21% descompte)
- **Abonament mitja temporada: teatre (5 entrades teatre)**
 - (1) general (30-65 anys) - 52€ (7% descompte)
 - (2) jubilats (+65) - 48€ (21% descompte)
 - (3) joves -30 anys i Carnet Jove - 48€ (21% descompte)

*L'espectacle NUS, del 22 de març i emmarcat en la iniciativa CAP BUTACA BUIDA, és gratuït per a abonats i abonades, independentment del tipus d'abonament.





NON SOLUM de Sergi Lopez

 **DIVENDRES 27.09.24 - 20:00h**  **Teatre de la Vila**  **12-14€**

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Jorge Picó
Interpretació: Sergi López
Ajudant de direcció: Helena Pla
Cançó L'home Estàtic: Pau Riba
Producció: Setzefetges Associats S. L.

Sinopsi

Comença una comèdia existencial. Un home arriba obrint una porta que algú ha deixat oberta i sembla que tot va bé fins que la sospitosa presència d'un segon personatge trenca la intimitat inicial. No passa gaire temps fins que un tercer home apareix per descobrir que tots tres són iguals. Desesperadament, aquest home multiplicat es transforma en molts altres per respondre una pregunta: Què està passant aquí? I mentre nosaltres riem, algun d'ells no entén res i vol marxar. Un altre canta una cançó.

Un altre ens explica la seva por de tornar-se boig mentre la resta s'enfada en adonar-se que, en realitat, tots són un mateix. Viatgen junts camí del paradís on sembla que ser igual i diferent és el mateix i on totes les preguntes poden tenir resposta. En el seu trajecte els acompanya algun bolero, una caixa de fusta i unes ulleres de plàstic que semblen de mentida. El seu destí és dubtar relativament de tot en absolut. Què passa? Que no em creuen?

Sergi López i Jorge Picó

Per què anar-la a veure?

Més de 280 funcions arreu del planeta en varis idiomes d'un aplaudidíssim i premiat espectacle d'un dels actors catalans en actiu més prolífics que es recorden. "Saníssim exercici de fotre's de tot i de tothom, començant per fotre's d'ell mateix" diu alguna crítica. I la cosa va d'una "crítica esmolada i sense embuts del gregarisme, de l'individualisme i de tot en general, però filtrada per la ironia, per un immens sentit de l'humor que fa esclatar la rialla del públic". Benvinguts/des a la nova temporada del Teatre de la Vila de Palau-solità i Plagamans.

NON SOLUM amb Sergi López

**Divendres, 27 de setembre de 2024
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)

+ informació
palauplegamans.cat



AN-KI de la Companyia Ortiga

Divendres, 25 d'octubre de 2024
Dissabte, 26 d'octubre de 2024
Diumenge, 27 d'octubre de 2024

A les 18 h, a les 20 h i a les 22 h

Carpa al centre del poble. Plaça 1 d'octubre
Passis de 26 persones.



Venda d'entrades:
palauplegamans.Koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)

Premi a millor espectacle FETEN 2024
Premi a millor espectacle familiar de la Crítica 2024
Premi a millor espectacle per a públic familiar a la
Mostra d'Igualada 2023
Premi a Millor espectacle, jurat nacional i
internacional a la Fira Titelles de Lleida 2023

+ informació
palauplegamans.cat

AN-KI cia. Ortiga

DIVENDRES 25, DISSABTE 26 I DIUMENGE 27 D'OCTUBRE
3 passis per dia (26 persones per funció - 18:00 - 20:00h i 22:00h)

Plaça 1 d'octubre

10-12€

Reserva d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria y direcció: Ingrid Codina, Guillem Geronès
Intèrprets: Clara Centenera, Ingrid Codina, Guillem Geronès, Mika Lecuyer

- Premi a millor espectacle FETEN 2024
- Premi a millor espectacle familiar Premis de la Crítica 2024
- Premi a millor espectacle per a públic familiar a la Mostra d'Igualada 2023
- Premi a Millor espectacle, jurat nacional i internacional a la Fira Titelles de Lleida 2023

Sinopsi

Un espai on despertar els sentits i observar la grandesa de les coses minúscules.

An-ki és un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat. *An-ki* és la veu de la terra, la llavor, l'arbre i el fruit. *An-ki* és la imaginació que crea una nena, l'Adja, per sostenir la realitat del seu món, on ombres de gegants apareixen entre els boscos fent caure els seus somnis. L'Adja i la seva família buscaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur per intentar sostenir un món que s'ensorra.

La Cia. Ortiga ens proposa una experiència immersiva per a tots els públics, un viatge poètic que ens farà volar la imaginació i qüestionar quina és la petjada que deixem a la terra.

- Espectacle immersiu apte per a persones d'entre 8 i 99 anys
- Les persones amb mobilitat reduïda o problemes de visió hauran de contactar amb l'organització prèviament a la compra de l'entrada a través del telèfon 678 031 787

Per què anar-la a veure?

Que no us enredri el gènere. És un espectacle familiar però absolutament per adults. Colpeix fort tant a infants de 8 anys com persones grans de més de 90....Aquest espectacle és potser un amb els quals el sector de les arts escèniques és més unànime: és una meravella i una sort poder-lo gaudir i ho confirma el fet que no paren de rebre premis. Venen a Palau just abans d'anar durant un mes al TNC a confirmar-lo com un dels espectacles més colpidors i ben fets dels últims anys. A part venen amb la intenció de deixar empremta (en positiu) al municipi.

Activitat emmarcada
en la programació del
mes de novembre de
la Regidoria d'Igualtat
amb motiu del #25N

MARALA TRIO

Sandra Monfort,
Selma Bruna i Clara Fiol
En concert presentant 'Jota de Morir'

Divendres, 22 de novembre de 2024
a les 20 hores, al Teatre de la Vila

Premi Enderrock de la crítica al
millor disc de l'any
Premi Carles Santos al millor disc
de música tradicional popular
Premi Carles Santos al millor
disc de l'any

+ informació
palauplegamans.cat



Venda d'entrades:
palauplegamans.Koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)



MARALA TRIO en concert presenta "Jota de morir"

DIVENDRES 22.11.24 - 20:00h Teatre de la Vila 12-14€

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT

Activitat emmarcada en la programació del mes de
novembre de la Regidoria d'Igualtat amb motiu del #25N.



Fitxa artística

Intèrprets: Sandra Montfort Oliver, Clara Fiol Dots i
Selma Bruna

1 Premi Enderrock al millor disc de l'any per
Jota de Morir

2 Premis Carles Santos (València) al millor
disc de música tradicional i popular i millor disc de
l'any

Sinopsi

Marala són la catalana Selma Bruna, la mallorquina Clara Fiol i la valenciana Sandra Monfort. S'interessen per la tradició com a força d'innovació. Les seves cançons beuen del present i procuren fer honor al passat. Ens presenten un àlbum contundent i esperançador a partir d'una investigació sobre la mort en la música tradicional.

Per fer-ho, han escoltat balls de vetllatori del País Valencià, cançons de mort de les Balears, misses de difunts clàssiques, els discs de Rodrigo Cuevas, Maria Arnal o Tarta Relena i moltes altres referències que han impregnat les seves cançons.

Amb Pau Vallvé a la producció musical i Jordi Casadesús a la producció sonora, el disc combina sons sintètics amb d'altres orgànics, hi ha prophets i panderos quadrats, hi sonen redobles de Setmana Santa, elegies, regetons feministes i les veus hi tenen un paper central.

El disc s'ha acompanyat d'una gira amb una posada en escena molt cuidada en l'àmbit estètic. A més de la música, el vestuari, l'escenografia i el tractament del so i les llums estan al servei de generar una experiència immersiva. El concert de Marala es converteix en un espai segur on expiar-ho tot: la irreverència, el recolliment, la broma macabra, la litúrgia. L'univers que ha generat Marala a partir de la mort acaba sent una onada d'aire fresc que eixampla els confins de la vida.

Per què anar-la a veure?

Concert exquisit i potentíssim sorgit de la unió de folk, tradició i modernitat en un concert que no deixarà indiferent a ningú. Espectacle de grans auditoris i escenaris, comprimit dins el nostre petit teatre. Emocions fortes garantides. Elles tres, cantants i performers d'altíssim nivell, a la cresta de l'èxit, i nosaltres amb la sort de tenir-les i poder-les oferir i gaudir. No deixeu escapar aquesta oportunitat!



Mag Lari presenta: STRAFFALARI

DIUMENGE 01.12.24 – 18:00h **Teatre de la Vila** **18€**

Reserva d'entrades: entradium.com



CAT

Espectacle co-organitzat amb JOS ESPECTACLES S.L.



Fitxa artística

Guió i Direcció: Josep Maria Lari
Interpretació: Mag Lari i Lluc Perelló

Sinopsi

Torna el Mag Lari amb un espectacle Strafalari, i perquè es diu Strafalari? Doncs perquè el Mag Lari és Strafalari. En ell tot és Strafalari, el seu humor, els seus números, el seu vestuari i en general la seva manera de fer.

Per tant, quin millor títol per a un espectacle del Mag Lari que Strafalari?

Un nou espectacle de màgia, al més pur estil Las Vegas, carregat de participació i grans il·lusions que et farà passar l'estona volant!

Després de tants anys sobre l'escenari arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!

Per què anar-la a veure?

Al mag Lari li agrada venir a Palau. Tant... que s'ho fa tot ell sol. Ens demana la sala i s'encarrega (ell i el seu mànager, esclar) de tot, de vendre's les entrades, i de fer la seva màgia esclar... I sempre vé amb el que ell és: un artista de primera línia per a fer disfrutar a totes les edats. Un showman de cap a peus amb espectacle nou que ja porta molts bolos i que no ha fallat a dia d'avui enlloc on ha anat.

MAG LARI STRAFALARI

**Diumenge, 1 de desembre de 2024
a les 18 hores, al Teatre de la Vila**



Venda d'entrades:
entrapolis.com
i a taquilla el mateix dia de la funció.
Preu: 18 euros

+ informació
palauplegamans.cat



M'ESPERARÀS

Cia. Estrena Morena

Comèdia basada en el llibre de Carles Alberola amb Carles Prats, Pep Muñoz, Marta Tricuera i Diana Torné

Divendres, 13 de desembre de 2024
a les 20 hores, al Teatre de la Vila



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)

+ informació
palauplegamans.cat

M'ESPERARÀS

DIVENDRES 13.12.24 - 20:00h Teatre de la Vila 12-14€

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Albert González

Producció: Estrena Morena & UiU promotors.

Intèrprets: Carles Prats, Pep Muñoz, Marta Tricuera i Diana Torné

Sinopsi

M'esperaràs és una comèdia amb un bon còctel d'acudits, de jocs de paraules, de situacions extremes que fan de l'obra un viver d'emocions i situacions divertides que de ben segur faran riure als espectadors.

En Rubén és un professor universitari i en certa manera un fracassat en l'amor. Per això en Jaume i la seva dona Raquel li preparen un sopar que estarà plè de girs i embolics entre els personatges, amors creuats, infidelitats no confessades, i l'aparició de la Pilar, una dona que ho caguirà tot. Un bon còctel d'acudits, de jocs de paraules, de situacions extremes que fan de l'obra un viver d'emocions i situacions divertides que de ben segur faran riure als espectadors.

Per què anar-la a veure?

Companyia de Sabadell que "ho ha petat" amb aquest espectacle. En poc més d'un any, més de 15 funcions, totes amb entrades exhaurides. Format típic (però mai trillat) de sopar amb sorpreses que acaba fent les delícies del públic (més que dels comensals). Acabarem l'any rient de valent.



Reubicando al genio "MEUGENIO" amb Toni Climent, l'imitador d'EUGENIO

 **DIVENDRES 31.01.25 - 20:00h**  **Teatre de la Vila**  **12-14€**

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria, Direcció i Interpretació: Toni Climent

Sinopsi

Meugenio, la nova aposta de Toni Climent, el més reconegut de tots els imitadors d'Eugenio, ens presenta (després de portar més de 20 anys homenatjant el mestre) una nova manera de veure al mestre: pantalons texans, camisa per fora, sabatilles... adaptant la seva imatge al segle XXI però sense perdre res de la seva essència: de dol, ulleres fumades, barba, seriós i aquell timbre de veu tan peculiar deixant anar catalanades i dient allò de Saben quel que diu... REubicando el GENIO, un clàssic posat al dia.

Per què anar-la a veure?

Poca cosa més queda per dir, tindrem el més semblant a tenir més d'una hora d'Eugenio a casa nostra de la ma del seu millor i més reconegut imitador. Què pot fallar? Us retem a no riure.

MEUGENIO
presenta:
'REubicando al GENIO'
amb Toni Climent
Divendres, 31 de gener de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)

+ informació
palauplegamans.cat



MAL DE CORAÇON Companya Solitària

 **DIVENDRES 28.02.25 – 20:00h**  **Teatre de la Vila**  **12-14€**

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria: Victoria Szpunberg

Directors: Andrea Jiménez

Intèrprets: Júlia Barceló, Pol López i Pau Vinyals

Sinopsi

«Mal de coraçon» és una de les maneres amb què Santa Teresa anomenava la seva malaltia. No se sap què patia exactament, però el que sí que és evident és que la seva relació amb el dolor era forta i intensa.

Una cambrera que en realitat és actriu, un enamorat ressentit i paranoic i un professor de filosofia moribund...tres personatges agònics i mig alcoholitzats, antiherois sense rumb que no troben el seu lloc al món i que pateixen algun dolor a l'ànima? coincideixen en un bar, un espai que, com un convent, reuneix gent que necessita fugir de la quotidianitat. Mentrestant, a fora un diluvi ha aturat la ciutat.

La companyia Solitària presenta *Mal de coraçon*, una proposta carregada de misteri, humor i mística produïda conjuntament amb el Teatre Nacional de Catalunya.

Per què anar-la a veure?

Si vas disfrutar amb "Ocells" o "Fairfly" de la Calòrica i t'agrada sortir del teatre desdentinat/da i amb un somriure d'orella a orella, no pots faltar a aquesta funció. Actors d'altíssim nivell i una història que si d'entrada sembla simple, ens "volarà el cervell" amb les seves reflexions i diàlegs mentre ens fem un fart de riure,... molt riure! Frescura al Teatre de la Vila que ja ha passat pel (i nascut al) TNC exhaurint entrades de totes les funcions.

Espectacle nominat als Premis de la crítica 2024 per la categoria 'Novaveu' i recomanat per la comissió assessora del Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona.

MAL DE CORAÇON

Una comèdia
de Victoria Szpunzberg
amb Júlia Barceló, Pol López, Pau Vinyals
Divendres, 28 de febrer de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)

+ informació
palauplegamans.cat



Mini-cicle 'Dones a Escena' #8M

EL SILENCI DELS TELERS

Ser dona a les colònies tèxtils catalanes
basada en el llibre d'Assumpta Montella
Divendres, 21 de març de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila

Col·loqui post-funció
amb la companyia



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)
Pack cicle (El Silenci dels Telers +
Nus) 18 euros.

+ informació
palauplegamans.cat

EL SILENCI DELS TELERS

Ser dona a les colònies tèxtils catalanes

DIVENDRES 21.03.24 - 20:00h 12-14€
(Pack 21 + 22 de març: 18€)

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat

Teatre de la Vila



CAT

Mini-cicle dones a escena #8M. Basada en el llibre d'Assumpta Montella. Activitat emmarcada en la programació del mes de març de la Regidoria d'Igualtat amb motiu del #8M.



Fitxa artística

Autoria: Anna Maria Ricart

Direcció: Ferran Utzet

Intèrprets: Maria Casellas, Andrea Portella

Dramaturgia: Anna Maria Ricart

Direcció: Ferran Utzet

Sinopsi

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven.

Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època.

La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà.

Per què anar-la a veure?

Primera part del mini cicle doble en clau #8M i en clau de dona del Teatre de la Vila aquest mes de març dins el programa d'actes organitzats des de la regidoria d'Igualtat de forma transversal amb la resta d'àrees. Cultura ofereix un programa doble (amb descompte si s'agafa el pack) de dones que han fet espectacles d'èxit que no han parat de girar i que tenen a parar a Palau. En aquest cas, divendres recuperarem l'exposició "Les dones a la fàbrica", convidarem a les nostres dones de la fàbrica i familiars a la funció i en parlarem després amb les artistes per a compartir impressions i per saber què va passar en aquelles fàbriques i mantenir la memòria històrica d'uns fets que no poden caure en l'oblit. L'obra és frescor i didàctica, fantàstiques per rememorar el passat tèxtil de Palau-solità i Plegamans en clau segle XXI.



Mini-cicle 'Dones a Escena' #8M

NUS

de Cèlia Marcé Oller

Col·loqui post-funció amb
la creadora de l'espectacle
Dissabte, 22 de març de 2025
a les 19 hores, al Teatre de la Vila



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 12 euros
(10 euros amb descompte)
Pack cicle (El Silenci dels Telers +
Nus) 18 euros.

+ informació
palauplegamans.cat

NUS

De Cèlia Marcé Oller

DIVENDRES 22.03.24 - 19:00h € **10-12€**
(Pack 21 + 22 de març: 18€)

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat

Teatre de la Vila



CAT

Mini-cicle dones a escena #8M.
Activitat emmarcada en la programació del mes de març
de la Regidoria d'Igualtat amb motiu del #8M.



Fitxa artística

Direcció artística i interpretació: Cèlia Marcé Oller
Acompanyament artístic: Georgina Vila Bruch i
Sergi López



Sinopsi

Quantes maneres hi ha de viure una pèrdua? Quan dura el dol? S'acaba?

L'espectacle narra l'experiència personal d'una pèrdua a partir de la poesia, la imaginació i tocs d'humor per donar visibilitat sense complexos al dol i a les diverses maneres de transitar-lo. Nus és una peça de circ contemporani en solo que a través d'un trapezi fix, un polipast (sistema de politges) i la figura d'un cavall, immergeix l'espectador en un imaginari quotidià i cru, fantàstic i oníric.

Recomanat a partir de 9 anys.

Per què anar-la a veure?

Segona part del mini cicle doble en clau #8M i en clau de dona del Teatre de la Vila aquest mes de març. En aquest cas dins el marc de la jornada "Cap butaca buida" per convertir aquesta data en una reivindicació dels teatres catalans i d'un públic àvid de cultura. Podem fer història i omplir el teatre amb una obra que ha passat pels millors teatres i que ha "parit" una dona gairebé sola, una de les millors artistes de trapezi fix que tenim a l'estat i que s'ha atrevit a explicar-nos una història teatralitzada (amb l'acompanyament, això sí, del gran Sergi Lopez) sobre el dol de forma autobiogràfica. Un dobllet de teatre (21 i 22) no es fa gaires vegades a la vida i aquí us ho posem en safata.

Espectacle gratuït per a abonats/ades de temporada o mitja temporada.



UN TAL QUIXOT de Cascai Teatre

 **DIVENDRES 25.04.25 - 20:00h**  **Teatre de la Vila**  **12-14€**

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Autoria: Marcel Tomàs Ribas i Susana Lloret Giralt

Directors: Marcel Tomàs Ribas i Marta Ribera

Intèrprets: Marcel Tomàs i Toni Escribano

Sinopsi

Marcel Tomàs torna als escenaris amb una proposta d'humor, multidisciplinària que pren l'obra del Quixot com a punt de partida per explicar la relació entre dos amics incondicionals, que malgrat les seves diferències, transiten pel món vivint plegats aventures tan esbojarrades com sigui possible. Una obra que ens parla de llibertat, d'amistat, de la lluita per aconseguir els somnis que un vol sense tenir por a ser diferent a la resta.

Amb aquesta barreja de música, col·laboracions espontànies i humor, Marcel Tomàs i Toni Escribano interpretaran un conferenciant i un mosso de manteniment per narrar els capítols de l'obra universal de Cervantes. Un espectacle on la bogeria del Quixot atraparà els protagonistes.

Per què anar-la a veure?

Recordeu el volum de les rialles de "Un Tal Shakespeare"? Doncs el Marcel torna al teatre i ara per fer mofa (i no mofa) de l'obra de Cervantes. Apendrem de l'obra rient. Entreu i gaudiu de les històries que ens va regalar aquest boig meravellós al que, al final, tothom li va acabar donant la raó.

UN TAL QUIXOT De Cascai Teatre

Amb Marcel Tomàs i Toni Escribano

**Divendres, 25 d'abril de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila**



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)

+ informació
palauplegamans.cat



HAMLET.02

Una "stand-up tragedy"

de Sergi Belbel
amb Enric Cambray

Divendres, 23 de maig de 2025
a les 20 hores, al Teatre de la Vila



Venda d'entrades:
palauplegamans.koobin.cat
i a taquilla a la Masia de Can Cortès.
Preu: 14 euros
(12 euros amb descompte)

+ informació
palauplegamans.cat

HAMLET.02

DIVENDRES 23.05.25 – 20:00h Teatre de la Vila 12-14€

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció i dramaturgia: Sergi Belbel
Interpretació: Enric Cambray

Sinopsi

Hamlet, cada vegada més boig a ulls de tothom, troba per fi una manera per dur a terme la seva venjança: el teatre

Després d'haver estrenat *Hamlet.01* i d'haver portat arreu del territori el primer acte de l'obra de Shakespeare, Sergi Belbel i Enric Cambray van estrenar *Hamlet.02* al TNC per seguir sorprenent el públic mentre analitzen el segon acte de *Hamlet*.

Sergi Belbel ha reconvertit una de les principals tragèdies en un veritable exercici d'*Stand-up comedy* a través de la figura del monologuista que narra i comenta al públic el que va succeint durant l'obra. Enric Cambray és qui porta tot el pes de l'espectacle i qui interpreta tots i cadascun dels personatges, entrant i sortint constantment de la ficció mentre analitza aquest text universal amb molt d'humor per poder arribar fins al fons de la qüestió.

Per què anar-la a veure?

No cal haver vist *Hamlet.01* per veure aquesta. La primera va ser una "turra" divertidíssima! Enric Cambray fa un paperàs i no calla durant gairebé dues hores sense fer-se pesat, exercici difícilíssim... i aconseguit. Ara toca el segon acte, el de la suposada bogeria de Hamlet i el de la companyia de teatre cridada per ell per representar encobertament l'assassinat del seu pare i intentar que l'assassí confessi. Com se les haurà ingeniats aquest cop Sergi Belbel per fer que Enric Cambray ens expliqui això i que no només no se'ns tanquin els ulls sinó que a més a més no parem de riure?



DISTINTO FILMS i EDNA CINEMA presenten
Una pel·lícula de **LILIANA TORRES**

DA FESTIVAL
CINEMA
BARCELONA

**C/CLE
GAUDÍ**
CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

MAMÍFERA

DISSABTE 21.09.24 - 19:00h

Teatre de la Vila

€ 3-4,5€

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Liliana Torres

Producció: Carla Sospedra, Miriam Porté

Guió: Liliana Torres

Direcció de fotografia: Lucía C. Pan

Música: Joan Pons Villaró

Repartiment: Maria Rodríguez, Enric Auquer, Ruth Llopis, Anna Alarcón, María Ribera, Anna Bertran, Mireia Aixalà, Marina Rodríguez, Ann Perelló, Amparo Fernández.



No recomanada per a menors de 7 anys

Sinopsi

La Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, el Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona tots els plans. Tot i que la Lola sempre ha tingut clar que això de ser mare no va amb ella, ara se sent qüestionada per les expectatives socials i s'enfronta als seus temors interns. Durant els tres dies que han d'esperar fins que arribi la cita a la clínica, la Lola s'acosta a les seves amigues i a la seva família amb la intenció de reafirmar la seva decisió. D'altra banda, el Bruno tampoc no s'havia imaginat mai com a pare, fins ara.

Per què anar-la a veure?

"Mamífera" és una pel·lícula a contracorrent que dona visibilitat a l'opció de la no maternitat. Un drama intel·ligent, madur i poderós sobre una dona que no vol tenir fills, encarnada per una una superbà Maria Rodríguez Soto.

Festival SXSW 2024 - Reconeixement del Jurat a la Millor Actriu
(Maria Rodríguez Soto)

"Comèdia dramàtica sobre com ens condiciona el context social"
FOTOGRAMAS - Eulàlia Iglesias



ENRIC
AUQUER

MARIA
RODRÍGUEZ
SOTO

MAMÍFERA

Una producció de DISTINTO FILMS i EDNA CINEMA
amb MARIA RODRÍGUEZ SOTO, ENRIC AUQUER
ANN PERELLÓ, ANNA ALARCÓN, RUTH LLOPIS
MARIA RIBERA, MARINA RODRÍGUEZ, ANNA BERTRAN
AMPARO FERNÁNDEZ i MIREIA AIXALÀ

Direcció de fotografia: LUCÍA C. PAN | muntatge: SOFÍ ESCUDÉ PUIGENT
música original: JOAN PONS VILLARÓ | direcció d'art: XÈNIA BESORA SALA
collage original: MARIA JOSÉ GARCÉS LARRAÍN | disseny i animació de col·lage: NÚ LARRUY
edició: ABOST ALUSTIZIA | disseny de sa: ENRIQUE & BERMEJO | mercaderia: CARLOS JIMÉNEZ
vestuari: DESIRÉE GUIRAO | perruquisme: ILAN & PRADA NIBBS | maquillatge: ÀFRICA PÉREZ
direcció de càsting: IRENE ROGUÉ | direcció de producció: LAIA GÓMEZ ROIG
ajudant de direcció: ADELA BATISTE BARRAQUER | productor delegat: ORIOL SALA-PATAU i CONXA OREA
productores executives: CARLA SOSPEDRA SALVADÓ, GERARD MARGINEDAS i MIRIAM PORTÉ
produïda per MIRIAM PORTÉ i CARLA SOSPEDRA SALVADÓ | escrita i dirigida per LILIANA TORRES

DISTINTO Edna 3cat> rtve

#MamiferaFilm mamifera.filmmax.com

LUIS ZAHERA
JAVIER GUTIÉRREZ
TERESA SAPONANGELO

PÁJAROS

UNA PELÍCULA DE
PAU DURÀ

Quando vuelas lejos
lo ves todo más claro



C/CLÉ
GAUDÍ
CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

PÁJAROS

DISSABTE 19.10.24 - 19:00h

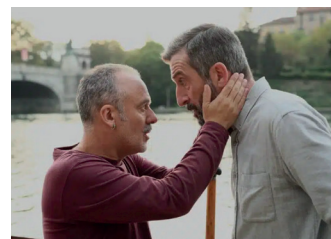
Teatre de la Vila

€ 3-4,5€

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAST



Fitxa artística

Direcció: Pau Durà

Guió: Anna M. Peiró

Direcció de fotografia: David Omedes

Música: Magalí Datzira Sallas

Repartiment: Javier Gutiérrez, Luis Zahera, Teresa Saponangelo



No recomanada per a
menors de 12 anys

Sinopsi

El Colombo (Javier Gutiérrez) treballa en un garatge 24h i complementa el seu miserable sou traficant amb marihuana. El Mario (Luis Zahera), un home peculiar i aficionat a les aus, que apareix inesperadament al garatge, el contracta de xofer per anar a la Costa Brava a veure grues.

Però en arribar al seu destí, li explica que les aus han variat el rumb migratori cap al delta del Danubi, a Romania. El Mario necessita arribar-hi i el Colombo necessita els diners. Ocultant els seus veritables motius, emprenen un viatge que els portarà a conèixer-se millor i enfrontar-se a ells mateixos.

Per què anar-la a veure?

Una història commovedora i amb l'escalf de l'emotiva música de la cantant i compositora Magalí Datzira. És la pel·lícula més ambiciosa del seu director, que fa un aposta segura amb dos carismàtics protagonistes interpretats per Javier Gutiérrez i Luis Zahera. Aquest últim, ha rebut la Biznaga de Plata a la Millor interpretació masculina al Festival de Màlaga 2024.

Festival de Cinema Espanyol de Màlaga 2024 – Biznaga de Plata a la
Millor interpretació masculina (Luis Zahera)

“Pau Durà dirigeix a aquests dos grans del nostre cinema en aquesta *road movie* àcida i agredolça, també humanista i vitalista, que aposta per les segones oportunitats.”

FOTOGRAMAS – Pablo Vázquez

PRESENTA EN COPRODUCCIÓ FOSCA FILMS, ICONICA PRODUCCIONES, TANDEM FILMS EN COPRODUCCIÓ BIRDS FILM AIE - MOTION PICTURES MANAGEMENT EN COPRODUCCIÓ RTVE, AMAZON I TV2 EN COPRODUCCIÓ I CANAL+ EN COPRODUCCIÓ CREASER - IFO
JAVIER GUTIÉRREZ, LUIS ZAHERA, TERESA SAPONANGELO, DIANA CAVALLOTTI, FLORIN KEVORJIAN, PHOENIX WACH BETI, HUBI ALBERT MANERA, DÚRIA CARDOBER, LUCAS NOLLA, NINA CRUUSA, MAGALÍ DATZIRA
MÚSICA DE EDUARDO VALLES, EDICIONS CRISTINA ZUMARRAGA, MONTATGE DAVID CIURANA, JOSE NOLLA, CRISTINA ZUMARRAGA, PABLO Y. BOSSI, RODRIGO RUIZ TARAZONA, PAU DURÀ, ANA M. PEIRÓ EN COPRODUCCIÓ PAU DURÀ

FoscaFilms* ICONICA TANDEM Birds Film rtve prime video 3cat* IFO ULL Institut de Cinema de Catalunya filmar

Emma Vilarasau Enric Auquer Maria Rodríguez Soto Alberto San Juan Clara Segura Jose Pérez-Ocaña i Macarena García



La Casa en Flames

Una pel·lícula de Dani de la Orden
Escrita per Eduard Sola



28 DE JUNY NOMÉS ALS CINEMES

PRODUCCIONS: PLAYTIME MOVIES, SÁBADO PELÍCULAS, PLAYTIME SÁBADO, AIE. COPIA: ATRESMEDIA CINE, ELIJOFILMS. MONTATGE: LAIA GÓMEZ BOIG. MÚSICA: MARC RIAL. EDICIÓ: ANA SANZ-TRÁPAGA, PATRICIA ÀLVAREZ MIRANDA, ISIS VELASCO. DISTRIBUCIÓ: ANNA ÀLVAREZ DE SARDO. COPIA: MARIBEL BERNALES. COPIA: ELENA CORDERCH. COPIA: SARAH ROMERO. COPIA: MARC BECH. COPIA: ORIOL TARRAGÓ. COPIA: PEPE GAY DE LIÉBANA. COPIA: LAURA PEDRO. COPIA: NÚRIA GUARDIA. COPIA: ALBERTO GUTIÉRREZ. COPIA: KIKE MAILLO. COPIA: DANI DE LA ORDEN. COPIA: BERNAT SAUMEL. COPIA: ARIENS DAMS. COPIA: LUCI MASCOLO. COPIA: MARIA CHIARA CASA. COPIA: ORIOL SALA-PATAU. COPIA: OREA. COPIA: ANDREA BARRIONUEVO. COPIA: JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO. COPIA: TONI CARRIZOSA, ALBERTO ARANDA, ANA EFRAS. COPIA: EDUARD SOLA. COPIA: DANI DE LA ORDEN.

C/CLÉ GAUDÍ
CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

CASA EN FLAMES

DISSABTE 16.11.24 - 19:00h Teatre de la Vila € 3-4,5€

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Dani de la Orden

Guió: Eduard Sola

Direcció de fotografia: Pepe Gay de Liébana

Música: Maria Chiara Casà

Repartiment: Alberto San Juan, Clara Segura, Emma Vilarasau, Enric Auquer, José Pérez Ocaña, Macarena García, María Rodríguez



No recomanada per a menors de 16 anys

Sinopsi

La Montse està molt emocionada perquè passarà un cap de setmana amb tota la seva família a la seva casa de Cadaqués, a la Costa Brava.

Fa temps que està divorciada, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i ja fa temps que cadascú fa la seva vida sense fer-li cas, però a la Montse res ni ningú aconseguirà fotre-li els ànims. Fa massa temps que espera aquest moment, fa massa temps que somia amb ell: aquest cap de setmana serà si o si un cap de setmana ideal, encara que per això hagi de cremar-ho tot.

Per què anar-la a veure?

És la millor pel·lícula de Dani de la Orden, que fa brillar un elenc meravellós encapçalat per una magnífica Emma Vilarasau. Una tragicomèdia sobre les relacions familiars que promet ser un èxit de taquilla i el gran fenomen del cinema català recent. S'ha convertit ja en la pel·lícula en català més vista de l'última dècada i es troba, ni més ni menys, que en la tercera posició del rànquing de les millors pel·lícules de 2024 de Film Affinity. Calen més motius per apropar-se al Teatre de la Vila?

"Dani de la Orden filma la seva millor pel·lícula (...) un exercici compicadíssim d'orquestració de personatges en què tot es troba perfectament equilibrat (...) és una sorpresa rere l'altra (...).

FOTOGRAMAS - Beatriz Martínez

LA GRAN GANADORA DEL FESTIVAL DE MÁLAGA



“Obra maestra. La película del año”
El Mundo

ESTA **NO** ES UNA PELÍCULA SOBRE LOS PLANETAS

SEGUNDO PREMIO

dirigida por ISAKI LACUESTA
codirigida por POL RODRÍGUEZ

DANIEL IBÁÑEZ STÉPHANIE MAGNIN CRISTALINO

C/CLÉ GAUDÍ
CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

SEGUNDO PREMIO

DIUMENGE 22.12.24 – 19:00h Teatre de la Vila € 3-4,5€

Reserva d'entrades: palauplegamans.koobin.cat



CAT



Fitxa artística

Direcció: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez
Guió: Isaki Lacuesta, Fernando Navarro
Direcció de fotografia: Takuro Takeuchi
Música: Susana Hernández 'Ylia'
Repartiment: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón



No recomanada per a menors de 16 anys

Sinopsi

Granada, finals dels 90. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el moment més delicat: la baixista trenca amb la banda buscant el seu lloc fora de la música i el guitarrista està immers en una perillosa espiral d'autodestrucció. Mentrestant, el cantant s'enfronta a un complicat procés d'escriptura i enregistrament del tercer disc. Ningú no sap que aquest disc canviarà per sempre l'escena musical de tot el país. Aquesta (no) és una pel·lícula sobre els Planetes.

Per què anar-la a veure?

Isaki Lacuesta falla molt poc. I la crítica ja ha dictat sentència: “obra maestra”, “pel·lícula de l'any”, “obra totèmica”. Parlem de “Los Planetes”, el grup alternatiu de rock més icònic de l'estat espanyol. Mirada a l'amistat masculina, a la música, a la creació, a l'univers dels noranta encapçalada per l'actor Daniel Ibáñez i el músic Cristalino.

Festival de Màlaga - Biznaga de Plata a la Millor Direcció
Festival de Màlaga - Biznaga d'Or a la Millor Pel·lícula espanyola
Festival de Màlaga - Biznaga de Plata al Millor Muntatge

“La pel·lícula sobre Los Planetes: més llegenda que ‘biopic’”
EL PERÓDICO - Quim Casas

CICLE GAUDÍ Gener - Juny 2025

Dissabte 18 de gener de 2025

Dissabte 22 de febrer de 2025

Dissabte 15 de març de 2025

Dissabte 12 d'abril de 2025

Dissabte 17 de maig de 2025

Dissabte 21 de juny de 2025

A les 19:00h al Teatre de la Vila

Pel·lícules a determinar properament per l'Acadèmia del Cinema Català

BADALABOCA 2024

IV Mostra de cinema familiar de Palau-solità i Plegamans

Del 8 al 10 de novembre al Teatre de la Vila – Entrada per la Sala Polivalent

CONCERT DE NADAL

21 de desembre de 2024

PASTORETS

29 de desembre i 4 de gener

L'ESCOTILLÓ

Mostra de teatre amateur

24 novembre 2024

Grup: Les Mosques

Obra: "Els amics d'en Peter"

26 gener 2025

Grup: Germand's

Obra: "Putos 60"

23 febrer 2025

Grup: Menos es Más

Obra: "Una canita al aire"

30 març 2025

Grup: Nastè teatre i cultura

Obra: "¡Unete a nosotros + tránsito"

27 abril 2025

Grup: TEA 345

Obra: "Bojos del Bisturi"

A les 18:30h al Teatre de la Vila

Reserva d'entrades via Whatsapp – 650 47 99 24

XARXA PALAU

Assoc. Promoció Espectacles Infantils i Juvenils a Palau-solità i Plegamans

Diumenge **20/10/24 – 12:00h** – Teatre de la Vila
SING SING, LA BALADA DELS GERMANS NICOLAU
Cia. Teatre Mòbil i Marcel Gros



Diumenge **17/11/24 – 12:00h** – Teatre de la Vila
EL CARGOL I L'HERBA DEL PONIOL
Cia. Sgratta



Diumenge **19/01/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
LUMIÈRE
Del mag. Txema Muñoz



Diumenge **09/02/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
VEGIN I PASSIN
Cia. Enlaire



Diumenge **09/03/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
MENTIDA PODRIDA
Cia. Cal Teatre



Diumenge **13/04/25 – 12:00h** – Teatre de la Vila
EL VESTIT POP DE L'EMPERADOR
La Roda Produccions



Reserva d'entrades a xarxapalau@gmail.com – 6€

GRAN FESTA XARXERA 18/05/2025 – 18h a la Pl. De Ca l'Estruch amb "B.O.B.A.S" de la Cia. Jimena Cavalletti (Entrada gratuïta)



ajpalauplegamans



@ajpalauplegamans



@palauplegamans



www.palauplegamans.cat



Ajuntament de
Palau-solità
i Plegamans



UN
POBLE
VIU

carnet
JOVE

TRESC
COMUNITAT DE
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis