



Joan Maragall

El poeta extasiat

Exposició itinerant

M ANY
JOAN
MARAGALL
2010-2011

 Generalitat de Catalunya
**Institució
de les Lletres Catalanes**




Teatre Nacional
de Catalunya

Amb el patrocini de


UnnimObraSocial

EXPOSICIÓ

JOAN MARAGALL, EL POETA EXTASIAT

Exposició itinerant a partir de la mostra presentada en el vestíbul principal del TNC durant les funcions de *Joan Maragall, la llei d'amor*

Comissariat

Margarida Casacuberta

Coordinació

Isaïes Fanlo

Bernat Puigtobella

Documentació

Maryse Badiou

Gràfica

Estudi Fosch

Impressió

Maud

Exposició organitzada i produïda

pel Teatre Nacional de Catalunya

i la Institució de les Lletres Catalanes

i amb el suport

de l'Arxiu Maragall. Biblioteca de Catalunya

i l'Arxiu de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

Amb la col·laboració

de la Subdirecció General de Biblioteques

L'Obra Social d'Unnim patrocina l'Any Maragall



Imatge de l'exposició en el vestíbul del TNC.

Cada any, coincidint amb una de les estrenes del Teatre Nacional de Catalunya i en coproducció amb la Institució de les Lletres Catalanes, es presenta en el vestíbul una exposició dedicada a un autor o obra cabdal de la literatura catalana. Aquest any, coincidint amb la doble commemoració del centenari de Maragall, s'ha obert la temporada del TNC amb l'obra *Joan Maragall, la llei d'amor* i per a la propera temporada s'estrenarà *El Comte Arnau*, acompanyada d'una nova versió de l'exposició.

L'exposició ha estat comissariada per Margarida Casacuberta i va ser presentada al TNC. L'adaptació d'aquesta exposició és oferta en itinerància i està plantejada en sis blocs dividits en dues parts.

Joan Maragall, el poeta extasiat

La primera part de l'exposició ens mostra la cronologia de Maragall, repassant la seva vida amb imatges i textos biogràfics i literaris significatius. S'hi mostra la seva evolució i els punts d'inflexió més importants en la seva trajectòria pel que fa a la creació literària i el seu pensament cívic.



Maragall i el teatre

La segona part, basada en la relació directa de Maragall amb el teatre, parteix de tres punts: la seva vinculació amb el projecte de Teatre Íntim d'Adrià Gual, la seva faceta com a crític teatral i el seu paper com a dramaturg.

Teatre nou, teatre íntim

Joan Maragall va compartir amb el grup modernista de *L'Avenç* la necessitat de regenerar i recatalanitzar la cultura catalana com a condició *sine qua non* per a la seva modernització. Per això, blasma amb duresa el *género chico* i el flamenquisme i defensa la traducció de les grans obres europees: se sent fascinat per Ibsen, accepta el decadentisme de Maeterlinck com a revulsiu estètic, adapta la teorització de Wagner sobre el drama líric a la circumstància catalana i es compromet activament amb el projecte del Teatre Íntim d'Adrià Gual a partir de 1898.

Crític militant

El compromís de Maragall amb la regeneració i la modernització del teatre català es referma amb l'exercici de la crítica. Crític militant a favor del teatre íntim, poètic, simbòlic, líric, Maragall és capaç de valorar les propostes més agosarades, estèticament parlant, i més allunyades dels gustos del gran públic.

El dramaturg

Després de traduir *Ifigènia a Tàurida*, *La Margarideta* i *Eridon i Amina*, per al Teatre Íntim, i de col·laborar en el projecte de Felip Pedrell de musicar *El Come Arnau*, Maragall va assajar també la creació dramàtica. *Nausica*, acabada el 1910, constitueix la seva particular i única aportació a l'escena catalana sense perdre, però, en cap moment, la referència literària universal que li aporta l'*Odissea* d'Homer i un projecte inacabat de Goethe. Hi plasmarà la idea de l' enamorament i la renúncia, i la funció de la memòria per a la vida i per a la creació artística.



EXPOSICIÓ JOAN MARAGALL, EL POETA EXTASIAT

Característiques tècniques

6 plafons en format roll-up de 120 x 200 cm



La versió itinerant de l'exposició és a la disposició de totes les entitats que hi estiguin interessades. Cada entitat podrà acollir-la durant quinze dies i la disponibilitat de l'exposició dependrà del calendari i de la quantitat de sol·licituds.

L'entitat que rebí l'exposició s'ha de fer càrrec del transport i instal·lació dels sis plafons, que s'entreguen enrotllats i amb els seus suports.

Les entitats interessades a acollir-la, cal que s'adreixin a anymaragall@gencat.cat