

MEMÒRIA CURS 2015-2016



Pedagogia de l'Espectacle

Ajuntament de Palau-Solità i Plegamans

RESSENYA CURS 2015-2016
PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE-ANEM AL TEATRE
PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS

	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016
Alumnes participants de Primària i ESO	4958	5045	4839
Alumnes de Batxillerat	116	70	362
Nombre de sessions	42	41	43

Les dades globals sobre la participació ens indiquen un increment de l'assistència als espectacles respecte la campanya de l'any passat. Així doncs, si al 2014-2015 ens situàvem en 5.115 participants, al 2015-2016 ens posem en 5.201. Aquesta tendència a l'alça s'ha esdevingut, enguany, per una participació més important de l'alumnat sobretot en els nivells de Batxillerat.

El programa ha recollit 1.378 participants d'Educació Infantil, 946 de Cicle Inicial, 899 de Cicle Mitjà, 892 de Cicle Superior, 724 d' ESO i 362 de Batxillerat.

Cal valorar, enguany, les propostes dirigides a ESO i Batxillerat. Per aquests nivells, des de l'Ajuntament, s'ha fet un esforç per integrar al programa obres de teatre de valor afegit en l'àmbit pedagògic i dramàtic. A més, com cada any, s'ha pogut gaudir de l'oferta de Teatre i Literatura.

Per a la campanya 2016-2017, el programa també aporta una oferta específica en aquest sentit.

Per a una millora contínua, segueix essent de gran ajut el feedback existent entre tots els interlocutors que participen al llarg del programa: el vostre ajuntament, Pedagogia de l'Espectacle i els equips docents de les escoles. Així, les vostres opinions, aportacions i consideracions recollides en els qüestionaris de valoració dels espectacles constitueixen eines d'avaluació molt importants, ja que permeten, any rere any, ajustar, polir i millorar.

També, en aquesta direcció, us recomanem amb gran vehemència, com sempre, fer ús, amb anterioritat, dels dossiers didàctics dels espectacles, a fi que les sessions de teatre, música i dansa esdevinguin més profitoses. La labor d'elaboració dels materials didàctics es du a terme amb cura i rigor, per a desplegar, en cada obra, tota la informació referent a continguts, temes, valors, actituds, etc. Així mateix, el dossier és una eina de suport molt valuosa en aquelles sessions que poden tenir més complexitat a nivell de comprensió.

No ens cansarem de subratllar que dia rere dia seguirem treballant per a una oferta d'espectacles de qualitat i que s'ajusti als objectius i continguts curriculars dels vostres centres docents, a fi que l'alumnat adquireixi progressivament sensibilitat vers les arts escèniques i, al mateix temps, reforci la tasca que es fa des de l'escola, en l'adquisició i millora de les competències.

I aquesta labor, que ens prenem amb il·lusió i ganes, suposa, en els dies complexos que estem vivint, un treball de gestió a vegades difícil, a vegades feixuc. No perdem mai de vista, però, els nostres objectius, que ens fan treballar de valent i amb la màxima excel·lència perquè tots vosaltres, mestres i alumnes, gaudiu d'un servei amb valor afegit.

Com a novetat, per al curs 2016-2017, veureu en el programa oferta de teatre en anglès per a Cicle Superior.

NOMBRE DE SESSIONS	
Teatre	28
Música	8
Dansa	7
Total	43

NOMBRE D'ALUMNES	
Educació Infantil	1.378
Cicle Inicial	946
Cicle Mitjà	899
Cicle Superior	892
ESO	724
Batxillerat	362
Total	5.201