

## ENQUESTA DE VALORACIÓ



*Pedagogia de l'Espectacle*

### TÍTOL DE L'ESPECTACLE

..... COPS.....AMASATS .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..... Si .....

Per què? ..... Era interessant i variat .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..... Si .....

Valora'n algun aspecte .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ..... Si .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? .. Si .....

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ..... Si .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ..... Música / llengua .....

Algun suggeriment o crítica? .....

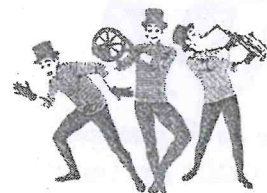
CENTRE ESCOLAR ..... ESCOLA MARINADA .....

CICLE ..... MITJA ..... DATA 4/5/17 .....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

..... CONTES AMAGATS .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..... SI .....

Per què? ..... Variada representació, amb diferents recursos .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..... SI .....

Valora'n algun aspecte ..... el fet de que l'actor sigui un .....  
pellegrí ..... a través ..... molt ..... als alumnes .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ..... SI .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ..... SI .....

Què més creus que t'hauria fet falta? ..... - .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ..... SI .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ..... A TOTES .....

Algun suggeriment o crítica? ..... - .....

CENTRE ESCOLAR ..... J. M. FOLCH I TORRES ..... (Palau de la Vall de l'Algar) .....  
CICLE ..... ED: ..... (INFANTIL) ..... DATA ..... 9-11-2016 .....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

## ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

TÍTOL DE L'ESPECTACLE

LIKE CAT AND DOG

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? **SÍ, MOLT.**

Per què? **ESPECTACLE INTERACTIU I PARTICIPATIU.**

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? **SÍ.**

Valora'n algun aspecte: **FORMAT DE L'ESPECTACLE NOUVEDÓS, ORIGINAL AMB RITME FRENÈTIC.**

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? **TEATRE MASSA PLE (1)**

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? **SÍ.**

Què més creus que t'hauria fet falta? **RES, EL DOSSIER OFERIA ACTIVITATS PER TREBALLAR ABANS I DESPRÉS DE L'OBRA.**

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? **SÍ, MOLT.**

En quines àrees/competències ho heu treballat? **ÀREA DE VALORS / ANGLÈS.**

Algun suggeriment o crítica? **(1) SÓC CONSCIENT QUE VA SER UN FET EXCEPCIONAL PERÒ EL TEATRE ESTAVA MASSA OCUPAT.**

CENTRE ESCOLAR **CAN CLADELLAS**

CICLE **SUPERIOR**

DATA **21 - ABRIL - 17**

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

LIKE CAT AND DOG

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? Si

Per què? era molt visual i original

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? Si

Valora'n algun aspecte la creativitat

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? Si

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? Si

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? Si

En quines àrees/competències ho heu treballat? llengua anglesa

Algun suggeriment o crítica? No

CENTRE ESCOLAR MARINADA

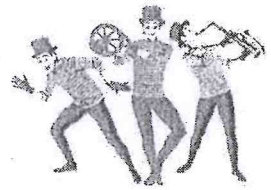
CICLE superior DATA 3/5/17

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

ZAQUIZAMÍ

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? A LA MAJORIA

Per què? ELS VESTITS, ELS RAUCS

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? .....

Valora'n algun aspecte MOLT BONICA L'ESCENOGRAFIA

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? SI

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? SI

Què més creus que t'hauria fet falta? -

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? SI

En quines àrees/competències ho heu treballat? CATALÀ I ARTÍSTIC

Algun suggeriment o crítica? LES MÚSIQUES SÓN BONIQUES

PERÒ SIMILARS!

CENTRE ESCOLAR	<u>PALAU (Palau de la Música i Plaça de la Font)</u>
CICLE	<u>INICIAL</u>
DATA	<u>25/ABRIL/2017</u>

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).  
Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

ZAQUIZANI

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..... Si

Per què? ..... tot i que alguns moments s'han fet llargs

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..... Si

Valora'n algun aspecte .....

pabda en escena / vestuari

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ... Si

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ..... Si

En quines àrees/competències ho heu treballat? .....

Algun suggeriment o crítica? ..... la música massa monotona

poter calia un trencament en algun moment

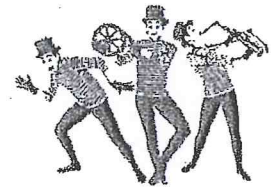
CENTRE ESCOLAR ..... ESCOLA PARINADA

CICLE ..... CI ..... DATA ..... 25.4.17

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

ZAQUIZAMI

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ... al principi

Per què? ... si ho ha fet una mica llarg i alguns volien entre l'obra

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ... No, gaire

Valora'n algun aspecte ... la dansa

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ... No, gaire

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ... Si

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ... Si

En quines àrees/competències ho heu treballat? ... Competència lingüística

Algun suggeriment o crítica? ... Tenint en compte l'edat dels alumnes l'obra s'ha fet llarga i repetitiva. No obstant, és indubtable la qualitat dels actors/nus.

CENTRE ESCOLAR ... CAN CLADEUAS

CICLE ... INICIAL DATA ... 25.4.2017

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

ELS TRES PORQUETS ES CAQUEN DE POR

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? SI

Per què? Molt vistós i la memòria de les titelles (grans) s'heu molt bé

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? SI

Valora'n algun aspecte El treball de les ausicions és molt important a aquestes edats.

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? SI

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? SI

Què més creus que t'hauria fet falta? Potser hauria aprofitat bé tenir la lletra de les cançons (almenys algunes).

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? SI

En quines àrees/competències ho heu treballat? SOLES

Algun suggeriment o crítica?

CENTRE ESCOLAR J. M. FOLCH I TORRES

CICLE Ed. INFANTIL DATA 4-4-2017

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



*Pedagogia de l'Espectacle*

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

ES TRES FONDETS ES CACUES DE FOR.....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..SÍ, MOLT.....

Per què? ..MOLT PROPER, VARIAT, CAMBIANT.....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..SÍ.....

Valora'n algun aspecte ..MOLT TÈCNIC, CURAT.....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ..SÍ.....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ..SÍ.....

Què més creus que t'hauria fet falta? ..

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ..SÍ.....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ..

Algun suggeriment o crítica? ..

CENTRE ESCOLAR ..ESCOLA... MANRIÀ.....
CICLE ..INFANTIL..... DATA ..05/04/17.....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).  
 Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



*Pedagogia de l'Espectacle*

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

Quin és el meu nom? .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..... *si* .....

Per què? ... *MOVIMENT* ... *CANVI* ... *DIACRÓ* ... *QUÈSINT* .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..... *si* ... *AL FINAL UNA* .....

Valora'n algun aspecte ..... *MICA LLARG* .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ..... *si* .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ..... *si* .....

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? .....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR	<i>ESCOLA NARBONA</i>
CICLE	<i>INFANTIL</i>
DATA	<i>7/3/2017</i>

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).  
 Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

TÍTOL DE L'ESPECTACLE

.....ROCK... REFLEX... D'UNA... SOCIETAT.....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..SÍ.....

Per què? ..ESPECTACLE MUSICAL VARIAT.....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..SÍ.....

Valora'n algun aspecte: ..RECORREGUT PER LA HISTÒRIA DEL ROCK AMB  
PECES I GRUPS BEN SELECCIONATS.....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ..SÍ.....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ..SÍ.....

Què més creus que t'hauria fet falta? ..RES.....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ....SÍ.....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ..ÀREA DE MÚSICA.....

Algun suggeriment o crítica? ..

CENTRE ESCOLAR ..CAN CLADELLAS.....

CICLE ..SUPERIOR.....

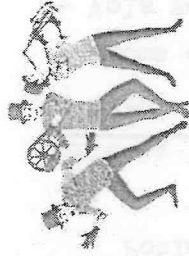
DATA ..22 - FEBRER - 17.....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

TÍTOL DE L'ESPECTACLE

ROCK REFLEX D'UNA SOCIETAT

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? *Sí*

Per què? .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? *Sí*

Valora'n algun aspecte *des d'una perspectiva social context de la música*

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? *Sí*

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? *Sí*

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

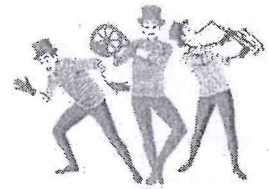
Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? *Sí*

En quines àrees/competències ho heu treballat? *TUTALIA*

Algun suggeriment o crítica? *Algun estat va suggerir-ho. Però*

CENTRE ESCOLAR <i>ESCOLA PAGAN</i>	DATA <i>22 de febrer</i>
CICLE <i>SUPERIOR</i>	

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



*Pedagogia de l'Espectacle*

TÍTOL DE L'ESPECTACLE

..... REGGAE PER XICS .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ... Si .....

Per què? ... MOLT DINÀMIC .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ... Si .....

Valora'n algun aspecte ... LA MÚSICA EN DIRECTE, LES CANÇONS .....

... EL DECORAT, LA PARTICIPACIÓ DELS NENS/EN .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ... Si .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ... Si .....

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ... Si .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ... CATALÀ, MÚSICA, MEDI I PLÀSTICA .....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR ... ESCOLA PALAU (DALAU - SOLITÀ I PLEGAMAUS)  
CICLE ... INICIAL ..... DATA ... 7 / 02 / 2017 .....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).  
Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

TÍTOL DE L'ESPECTACLE *Resgate per xics*

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? *Molt*

Per què? *Es han fet participar constantment*

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? *Molt*

Valora'n algun aspecte *motivació, aprenentatge musical, molts instruments, divertit*

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? *Sí*

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? *Sí*

Què més creus que t'hauria fet falta? *\_\_\_\_\_*

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? *Sí*

En quines àrees/competències ho heu treballat? *Música, cotelo*

Algun suggeriment o crítica? *perfecte, ens ha encantat!*

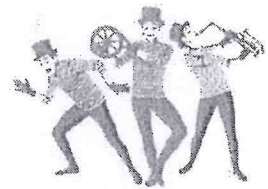
CENTRE ESCOLAR *Mainada*

CICLE *Inicial* DATA *2/2/17*

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

TÍTOL DE L'ESPECTACLE

MÒBILUS

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? *En general, sí.*

Per què? *Per la il·luminació i les titelles.*

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? *Sí.*

Valora'n algun aspecte .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? *Sí.*

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? *Sí.*

Què més creus que t'hauria fet falta? */*

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? *Sí.*

En quines àrees/competències ho heu treballat? *4t - plàstica.*

Algun suggeriment o crítica? *Feu omibar el dossier en*

*paper amb prou autèl·lació o no cal que*

*omibi. Tenim el dossier per comen.*

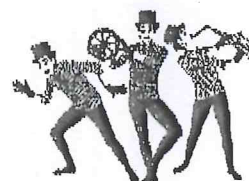
CENTRE ESCOLAR *ESCOLA PALAU*

CICLE *CICLE MITJA* DATA *31-04-17*

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

..... MORIBUND .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ... Si .....

Per què? ... PERQUÈ L'EXAMINAT ÉS MOLT ATRACTIU .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ... Si .....

Valora'n algun aspecte ... EL RESULTAT PLÀSTIC I LES COMPOSICIONS .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ... Si .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ... Si .....

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? .. LLINGÜÍSTICA .....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR ... ESCOLA MARINADA .....

CICLE ... MITSU .....

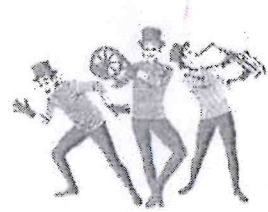
DATA ... 31/01/17 .....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

MOBILUS

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ... Si .....

Per què? ... PERquè L'INTERMEDI B. HAUT ATTRACTIU .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ... Si .....

Valora'n algun aspecte ... EL RECURS PLÀSTIC I LA COMPOSICIÓ .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ... Si .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ... Si .....

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? .....

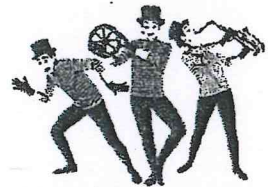
En quines àrees/competències ho heu treballat? ... U. (ARTS) .....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR	ESCOLA MARIANNA		
CICLE	M.T.S.	DATA	31/01/17

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).  
Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

MARAVILLA EN EL PAÍS DE LAS MISERIAS

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? SÍ

Per què? EL CONTINGUT ÉS D'ACTUALITAT, EL FORMAT ORIGINAL, EDAT DELS ACTORS

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? SÍ

Valora'n algun aspecte COM HEM APUNTAT, EL FET DE QUE L'EDAT DELS ACTORS

SIGUI PROPERA A LA DELS ALUMNES HAN CONNECTAT DE FORMA ESPECIAL

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? SÍ

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? SÍ

Què més creus que t'hauria fet falta? TEMPS (A L'ESCOLA SEMPRE EN FALTA...)

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? SÍ, MOLT

En quines àrees/competències ho heu treballat? VALORS

Algun suggeriment o crítica? L'HORARI, JA QUE ELS DE CAN CLADELLAS (CS) VENIM CAMINANT I HEM D'ESTAR A LES 12:30h SÍ O SÍ

CENTRE ESCOLAR CAN CLADELLAS

CICLE SUPERIOR DATA 16/12/2016

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

BONES FESTES!



**TÍTOL DE L'ESPECTACLE**

MARAVILLA EN EL PAÍS DE LOS MISERIAS .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ... Si .....

Per què? .. Pel tema Tractat i l'espectacle era molt visual .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? Si .....

Valora'n algun aspecte vacabulari...plener...odiast...pela...nans...i... .....

els actors .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? Si .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? Si .....

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? Si .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? valors .....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR San Peregrinet .....

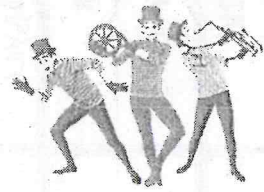
CICLE Suspensió .....

DATA 16-12-16 .....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

..... MARAVILLA PER EL PAIS DE CAS MILIONS .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..... Si .....

Per què? ..... Els actors eren joves, el tema de nos/es en situació de guerra. .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..... Si .....

Valora'n algun aspecte ..... paten que és més adequat per l'edat d'ESO .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ..... Si .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ..... Si .....

Què més creus que t'hauria fet falta? ..... Res .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ..... Si .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ..... VALORS, MÈTI, CATALÀ .....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR ..... ESCOLA PALAU .....

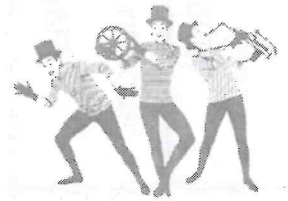
CICLE ..... VIPERINA ..... DATA ..... 24/11/2016 .....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



*Pedagogia de l'Espectacle*

## TÍ TOL DE L'ESPECTACLE

MARAVILLA EN EL PAÍS DE LAS MISERIAS

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? SÍ

Per què? Per la interpretació dels actors.



Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? .Potser millor amb un any o dos més.

Valora'n algun aspecte BONA INTERPRETACIÓ DELS ACTORS

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? SÍ

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? sí

Què més creus que t'hauria fet falta? .RES

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? POTSER MASSA NIEVLL SOBRE CONCEPTES LITERARIS PER A 1R D'ESO

En quines àrees/competències ho heu treballat?

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Algun suggeriment o crítica? ELS ALUMNOES NO TENEN TREBALLATS CERTS CONCEPTES LITERARIS (SURREALISME...) EN AQUEST CURS.

CENTRE ESCOLAR: IES Ramon Casas i Carbó

CICLE 1' d'ESO DATA nov 2016

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

11.11

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Patronat de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

.....  
L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? .....  
Per què? .....  
Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? .....  
Valora'n algun aspecte .....  
L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? .....  
Teries prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? .....  
Què més creus que l'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? .....

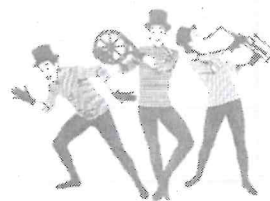
En quines àrees/competències ho heu treballat? .....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR .....	FECHA .....	DATA .....
CICLE .....	PERIODE .....	23.11.2016

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pds@torredelpalau.org](mailto:pds@torredelpalau.org).  
Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



*Pedagogia de l'Espectacle*

## TÍ TOL DE L'ESPECTACLE

Et planto

**L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes?**

Sí , força.

**Per què?**

Pel tema i pel plantejament dramaturgic. També per la bona interpretació.

**Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat?**

Sí , potser més per a l'alumnat de BTX que per al de 4<sup>t</sup> d'ESO.

**Valora'n algun aspecte**

El tema (les relacions de parella) i l'originalitat en el plantejament de l'argument.

**L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors?**

Sí .

**Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle?**

Sí .

**Què més creus que t'hauria fet falta?**

La informació és més que suficient.

**Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist?**

Sí , el material és adequat i complet.

**En quines àrees/competències ho heu treballat?**

Llengua catalana.

**Algun suggeriment o crítica?**

L'obra ha agradat, però alguns alumnes han dit que

l'argument costava de seguir pel fet que un personatge fos interpretat per tres actors, i que aquests mateixos actors interpretessin altres personatges. També han comentat que l'escenografia era molt senzilla.



CENTRE ESCOLAR .Institut Ramon Casas i Carbó

CICLE 4<sup>t</sup> ESO i 1<sup>r</sup> BTX DATA 2-12-16

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!



### TÍTOL DE L'ESPECTACLE

"LA MONGETERA MÀGICA" FESTUC TEATRE

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ... la majoria molt bé

Per què? ... Els ha agradat l'argument i han gaudit

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ... Sí

Valora'n algun aspecte ... la "lira" que mostra una imatge

... tendra d'una veua que fa bé les coses i vol ajudar

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ... Sí, el teatre molt

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ... molt bé els abans

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle

que heu vist? ... Sí, els agraden molt

En quines àrees/competències ho heu treballat? ... En l'àrea de llengua

Algun suggeriment o crítica? ... Pot ser el personatge de la

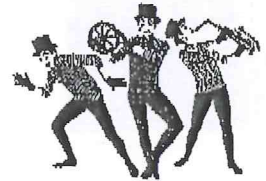
bruixa amb els canvis de llums, va fer que

alguns veus mostrassin por

CENTRE ESCOLAR	FOLCH I TORRES
CICLE	INICIAL
DATA	18 / 11 / 2016

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).  
 Moltes gràcies!

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

..... LA MONGETERA MÀGICA .....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ..... Si .....

Per què? ..... Ha estat proper a ells i ho solut capter .....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ..... el nivell Si .....

Valora'n algun aspecte ..... ben fet el tractament del .....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ..... Si .....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ..... Si .....

Què més creus que t'hauria fet falta? ..... — .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ..... Si .....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ..... Valors .....

Algun suggeriment o crítica? .....

..... Un bon espectacle del 10/10 .....

..... Escenografia molt cuidada .....

CENTRE ESCOLAR	..... ESCOLA DARINADA .....
CICLE	..... INICIAL .....
DATA	..... 3.11.16 .....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).  
 Moltes gràcies!



# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

.....*LA MONJETERA MÀGICA*.....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? ....*SI*.....

Per què? ....*Per la música i els titelles*.....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ....*SI*.....

Valora'n algun aspecte ....*la posada en escena, les veus dels actors i l'acompanyament musical*.....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? ....*SI*.....

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? ....*SI*.....

Què més creus que t'hauria fet falta? ....*Res*.....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? ....*SI, sobretot la part que treballa els hàbits per estar al teatre*.....

En quines àrees/competències ho heu treballat? ....*A Valors*.....

Algun suggeriment o crítica? ....*No*.....

CENTRE ESCOLAR ....*CAN CLADELLAS*.....

CICLE ....*INICIAL*..... DATA ....*2-11-2016*.....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!

93.864.52.22

Si et plau, omple aquesta senzilla butlleta i fes-nos-la arribar. La teva opinió ens ajudarà a millorar.

Gràcies.



TÍTOL DE L'ESPECTACLE

"HILOS"

-L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? Algun sector de nens ho massa, altre sí.  
Per què? .....

S'ho han passat bé? ..... o s'han avorrit? algun sí, d'altres el hi he agradat.

-Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? ho massa s'helet per a 3r.  
Valora'n algun aspecte .....

-L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? SÍ

-Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? no  
Que més creus que t'hauria fet falta? El dossier el ven donar es acabar l'obra.

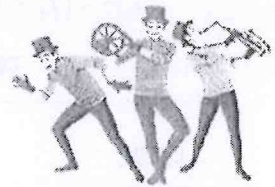
- Creus que els suggeriments de treball del dossier són apropiats per a l'espectacle que heu vist?  
En quines àrees ho heu treballat? En cap.

- Algun suggeriment o crítica? Que, o ser possible, la obra sigui en llengua catalana ja que molta dels nostres alumnes fan ús del castellà i necessiten apronar l'ús del català.

CICLE Ritja  
CENTRE ESCOLAR Escola Palau  
DATA 25/X/2016

Si ho preferiu ens la podeu enviar per Fax al núm. 93 780 52 99

# ENQUESTA DE VALORACIÓ



Pedagogia de l'Espectacle

## TÍTOL DE L'ESPECTACLE

.....HILOS.....

L'espectacle ha captat l'atenció dels teus alumnes? .....S!

Per què? .....Era interessant, molt bona actuació i escenogràfic.....

Creus que aquest espectacle és adequat a la seva edat? .....S!

Valora'n algun aspecte .....molt tendre.....

L'entorn facilitava l'atenció dels espectadors? .....S!

Tenies prou informació per preparar-los abans de veure l'espectacle? .....S!

Què més creus que t'hauria fet falta? .....

Creus que les propostes de treball del dossier són apropiades per a aprofundir en l'espectacle que heu vist? .....S!

En quines àrees/competències ho heu treballat? .....

.....Valors.....

Algun suggeriment o crítica? .....

CENTRE ESCOLAR .....ESCOLA MARINADA.....

CICLE .....MITJA..... DATA .....21/10/16.....

Si us plau, contesteu-la i feu-nos-la arribar per c/e a: [pde@torredelpalau.org](mailto:pde@torredelpalau.org).

Moltes gràcies!